Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 19 • 100 TL (KDV DAHİL)

• Hakkında idam cezası istenen, ''Başbuğ''u 300'e yakın avukat savunacakmış...

Merhaba
Her hafta aldığımız mektupları okumak kadar onları değerlendirmek te zor. Bu yüzden bazılarını sizinle birlikte okuyup değerlendirelim dedik.

"Limon çıktıktan birkaç gün sonra bulmak hayli güç oluyor tiraj attırılamaz mı?

Nazım DEMİR - CEVİZLİ

"Biz O.D.T.Ü lü bir gurup olarak düşüncelerinize ters geleceğinizi tahmin ettiğimiz bu mektubu yazmayı uygun gördük.
Bir çoğumuz devamlı Limon okuyan gençleriz. Genel çizginizde eşitliği savunmanız ve ezilenin yanında olmanız çok güzel. Ancak birde bazı saplantılarınız var. Evet dini sömürenler var ama bütün suçlu bunlar mı dersiniz? Bu tür yazılarla gerçek anlamda İslamiyeti yaşayanları da zor durumda bırakıyorsunuz"

Özgür ATILGAN - ANKARA

"Limoncubaşına."
Üniversite mezunuyum. 24 yaşındayım. Derginiz eski bir refikini geride bırakarak haftalık devamlı okuduğum dergiler arasına girdi. Yalnız sizlerden bazı isteklerim olacak.
1- Günlük konulara yüzeysel yaklaşmayın.
2- Sonuç alamayacağınız konularda kabadayılık yapmayın. Derginizin tüm Türkiye'de okunmasını sağlayın.
3- Değersz kişilerin magazin soytarılığına alet olmayın.
4- Kemal Aratan'a 1 ay izin verin.
5- Diğer mizah dergileri size hayırlı olsuna geldi mi? En birinini sevmeyen partiler bile birbirini ziyaret eder. Size gelen olduysa niye haberimiz olmadı.
6- Dürüst olun her zaman, yanınızdayız.

Muhammet IŞILDAK İSTANBUL

"Hain evlat Ökkeş'i beğenmeyenler acaba karikatürün bir abartma sanatı olduğunu bilmiyorlar mı? Aynı köşede "Sex Nazan"'ın maceraları olsa kaldırılmasını ister misiniz. Ökkeş için Limon alan bir sürü kişi tanıyorum. Yarası olan gocunur.

Sadık DEMİRÖZ Bornova - İzmir

Cemal ŞAN- İSTANBUL

Furkan TANGÜNER-ESKİŞEHİR

Cengiz ÜSTÜN- İSTANBUL

Ali ÜNLÜSOY- İSTANBUL

GÖRÜLDÜ

Altan SARAÇOĞULLARI-İST.
İsmail Cem ÖZKAN
Murat ÖZVERİ-İSTANBUL
Seyit SAATÇİ-SİNOP
Salih PINAR-ANKARA
Bahri ÖZBAĞCI-KONYA
S.YAMAN-ESKİŞEHİR
Yalçın TOPRAK-ADAPAZARI
Çetin KILIÇ-HEREKE
Turgay ÖZKAN-ETLİK
Reşat FIRTINA-TİRE
Gürel SOYLU-BANDIRMA
Ş.UZUNÖNER-İSTANBUL
Oktay SOYUN-BANDIRMA
Serdar KUTCA-MERSİN
Nezih KUTAL-İSTANBUL
Nihat TOSUN-TUZLA
Embiya K.KAYA-TUZLA
M.K.DEMİRKOL-BOZKURT
Serkan DEMİREL-ANKARA
Özgür GÜNGÖRDÜ-BALIKESİR
Halis DOKGÖZ-ANKARA
Kaya KARATAŞ-BANDIRMA
Ali BULCA-ANKARA
Erhan AKYILDIZ-BURSA
Abdullah KUŞ-AKTEPE
Talip DİLBER-BOLU
Kubilay ÇAK-ALTINDAĞ
Tufan SELÇUK-YENİŞEHİR

Turan ASAN- ŞANLIURFA

DUYURULAR

• Öğretmen Dünyası derginin Temmuz sayısı çıktı. Yazışma ve isteme adresi: Selanik Cad. S.SK. İşhanı Kat: 8, No: 512 Yenişehir-ANKARA

• Bandırma'da yayınlanan Orkinos mizah dergisinin 3. sayısı çıktı.

• Karikatürist İLHAN ÖZAY AVŞA MELTEM TAVERNA'da karikatürlerini sergiliyor. Açılış 14 Temmuz saat 17.00'de yapılacak.

• Caddebostan Defne Resim Galerisi'nde Alp Canik, Fazıl Aksoy, Oktay aksoy, Ali Kurtul'un suluboya ve yağlıboya çalışmaları cazip görülebilir.

İlkay GÖREN- İSTANBUL

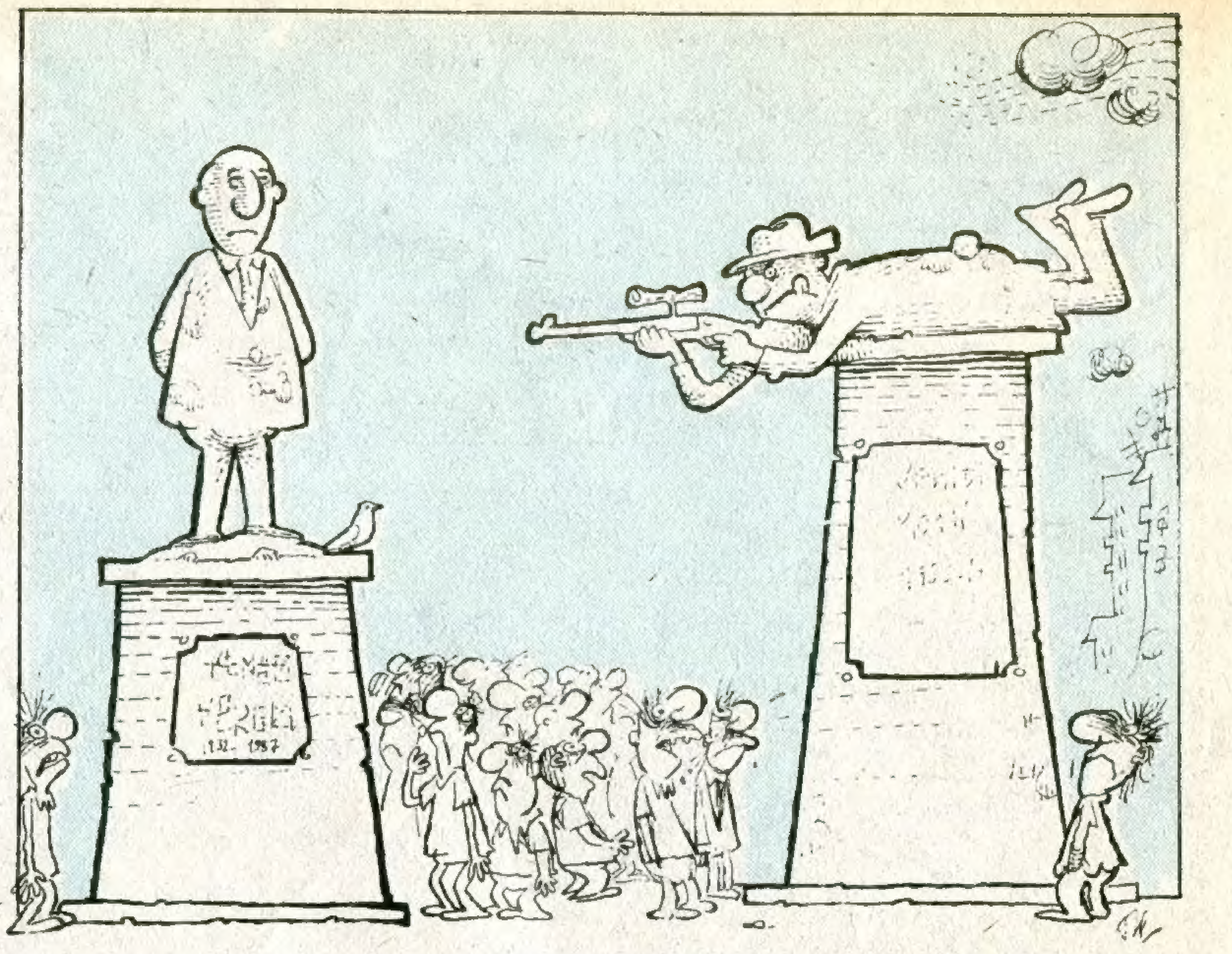
GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 19 • 17 TEMMUZ 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.



2. KANAL 12 EYLÜL'DE AÇILIYOR

TV'de 2. kanalın 12 Eylül'de hizmete girmesi planlanıyormuş. Bu nedenle ortaya bir çok dedikodu çıkartılıyor.

Güya, 12 Eylül'de açılacak olan 2. kanal, bir askeri darbe yapıldığında askeri darbenin halka duyurulması için kullanılacak, bu yüzden yayına hazır bir biçimde devamlı boş bekletilecekmiş. (Doğru mu bilemiyoruz, dedikodu işte..)

İRAN (Şah Rıza)

- Baskı zorbalık ve halkın paralarını cukkaladıktan sonra ailesiyle birlikte kaçtı..

NİKARAGUA (Somoza)

- Amerika'nın desteğine rağmen Faşist Somoza arkasına bile bakmadan tüydü..

FİLİPİNLER (Marcos)

- Fakir halkın paralarıyla lüks içinde yaşadılar ve kovuldular

TÜRKİYE (Özal Ailesi)

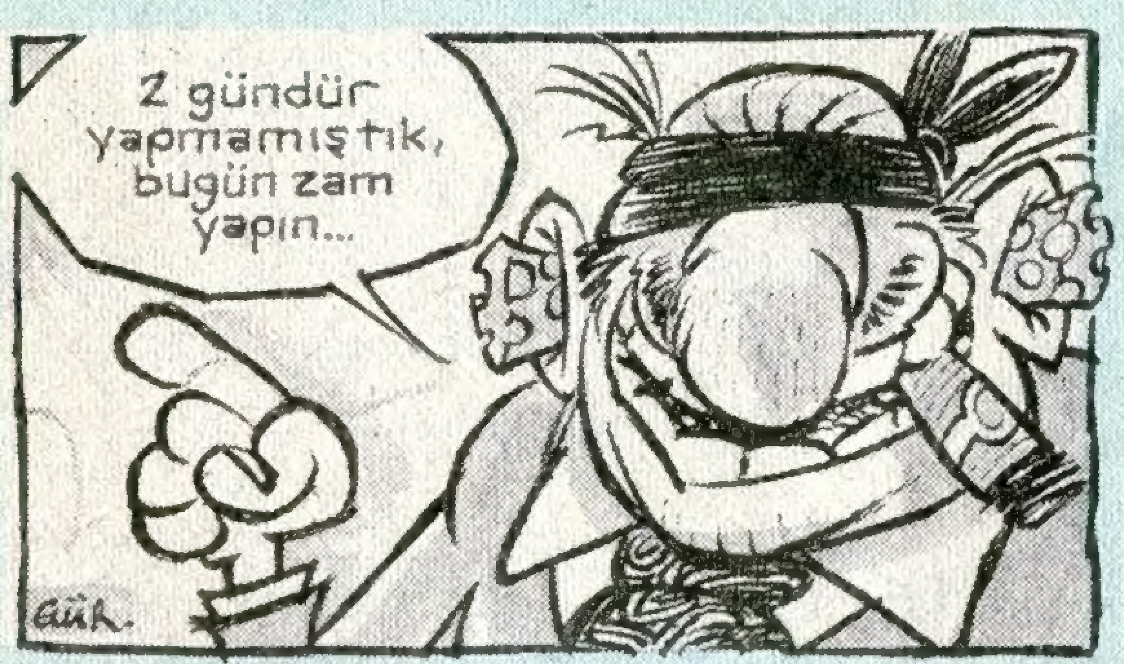
• ....

Tahmin edin bakalım bunların sonu ne olacak. Yazın bize gönderin. En iyi tahminde bulunanları yayınlayacağız

İŞKENCE DİZİSİ 18

ZAM HABERLERİ

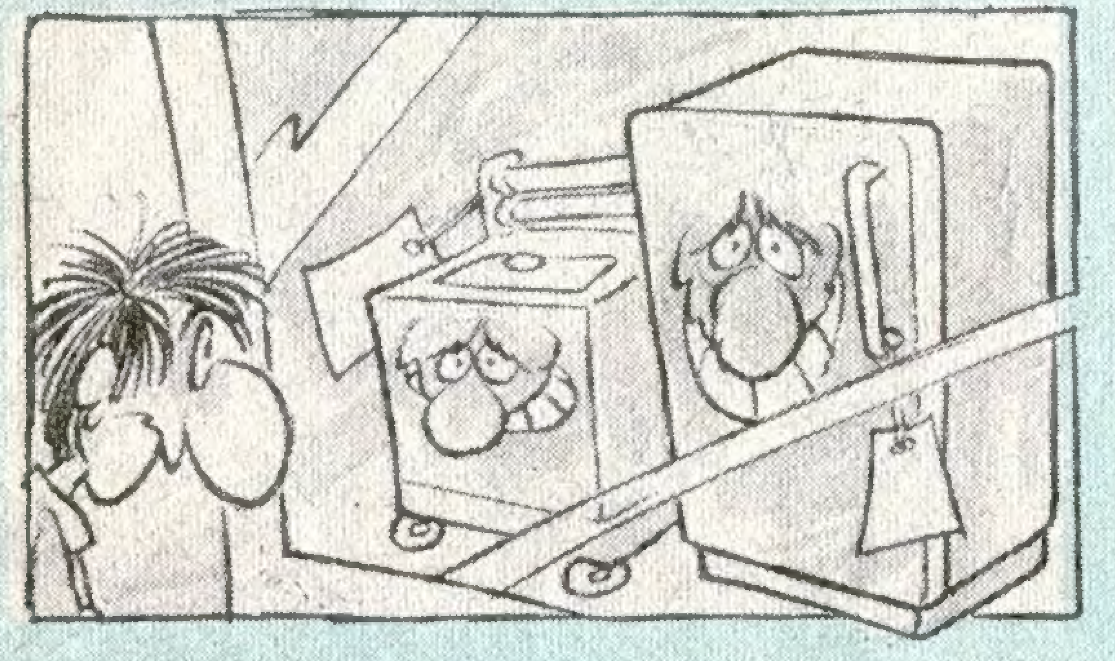
• Hidayet Bey İşin Kolayını Buldu!



İşadamı Hidayet Bey'in, iğneden, ipliğe, ürettiği birçok mala, yılbaşından bu yana yaptığı zam oranı, çoktan yüzde kırkı geçti.

Hükümet ise, ne zaman enflasyon dense, "Bu yıl yüzde otuzu aşmaz" diyor. Peki Hidayet Bey'in bundan haberi yok mu? Resimde de görüldüğü gibi, Hidayet Bey'in bundan haberi yok. Çünkü hükümet açıklamalarını ne duyabiliyor, ne de görebiliyor.

• "Beyaz Eşya" Terimi Tarihe Karışıyor



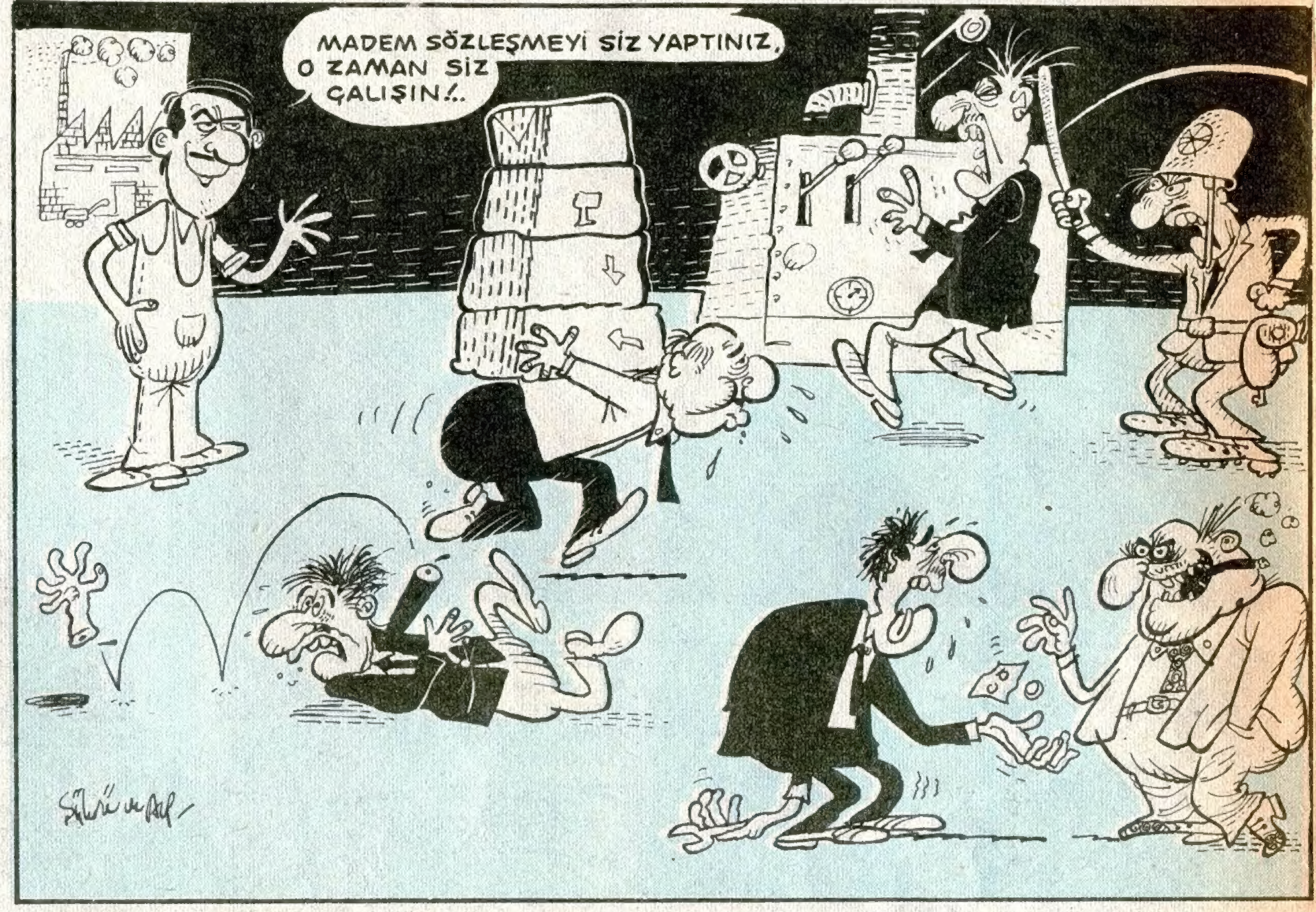
Buzdolabı, çamaşır makinesi, fırın gibi beyaz renkli tüketim mallarını ifade etmekte kullanılan "Beyaz Eşya" terimi gittikçe geçersizleşiyor.

Her zaman yapılan zamlar sonucu, zamları yapanlar değil ama, "Beyaz Eşya"ların kendileri, bu kalitesizliklerine rağmen, bu fiyatlarla vatandaşın karşısına çıkmaktan utanır olup, yüzleri kıpkırmızı bir hal aldılar.

Artık "Beyaz Eşya" yerine, "Kırmızı Eşya" terimi kullanılmaya başlandı.

5 BİN İŞÇİ YERİNE, YÜKSEK HAKEM KURULU SÖZLEŞME YAPTI

İşçi ve işverenin anlaşamaması durumunda toplu sözleşmeler Yüksek Hakem Kurulu'nun (YHK) önüne geliyor. YHK'nın işçiye yüzde 30'dan fazla zam yapmayacağını bilen, özel ve kamu kesimi işverenleri de, sendikalarla yapılan görüşmeleri uyuşmazlığa sürüklüyor. Bugüne dek önüne gelen 89 işyerine ait uyuşmazlıkta, YHK 5 bin işçi yerine sözleşme imzaladı.



● Bir otomobil servisi sahibi, Bedrettin Dalan'a servisini yıkmaması yolunda baskı yapması için, Zeynep Özal'a 52 milyonluk bir otomobil hediye etmeye kalkıştı

● İŞSİZ SAYISI 3 MİLYONU AŞTI

• Çocukları hedef alan, 250 milyar liralık çikolata-gofret piyasasından pay alabilmek için firmalar yarışıyor.

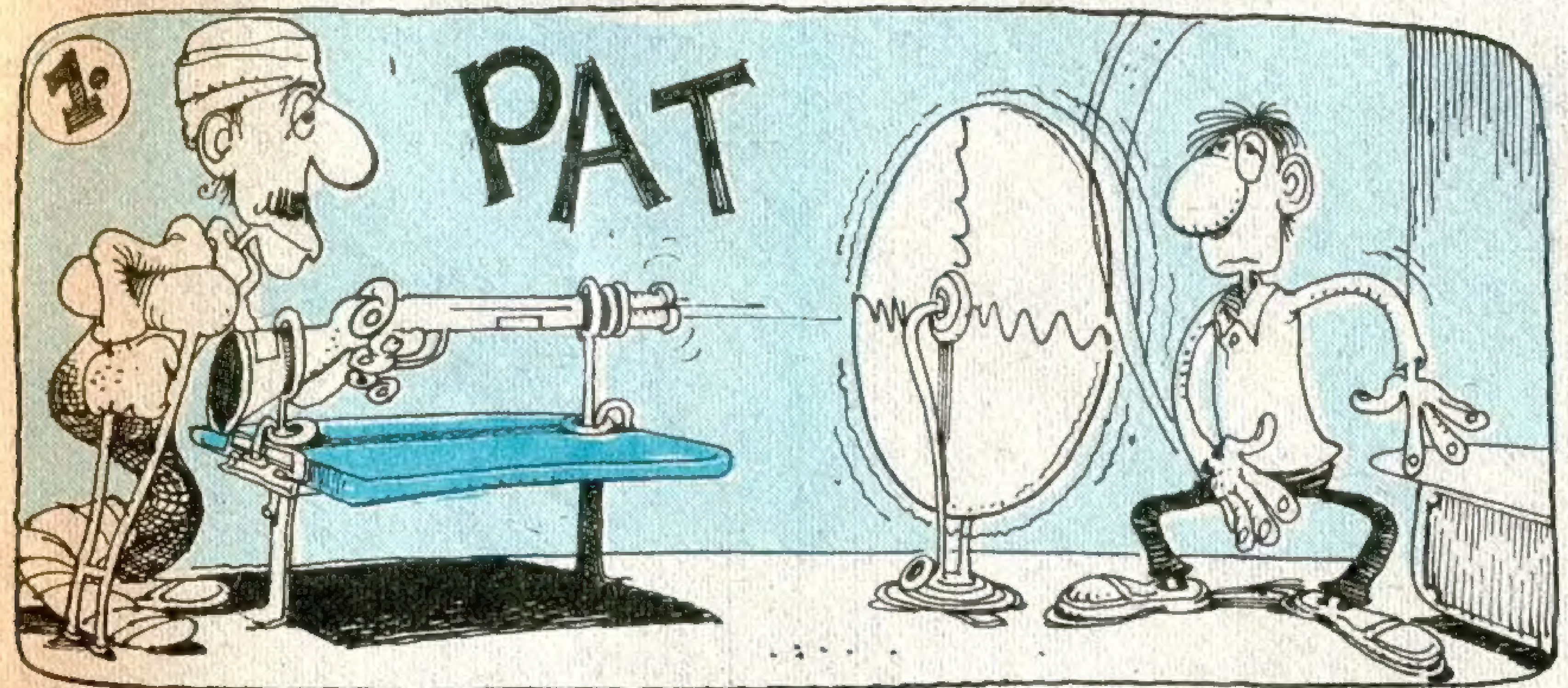
Pestile firmasının yeni ürünü

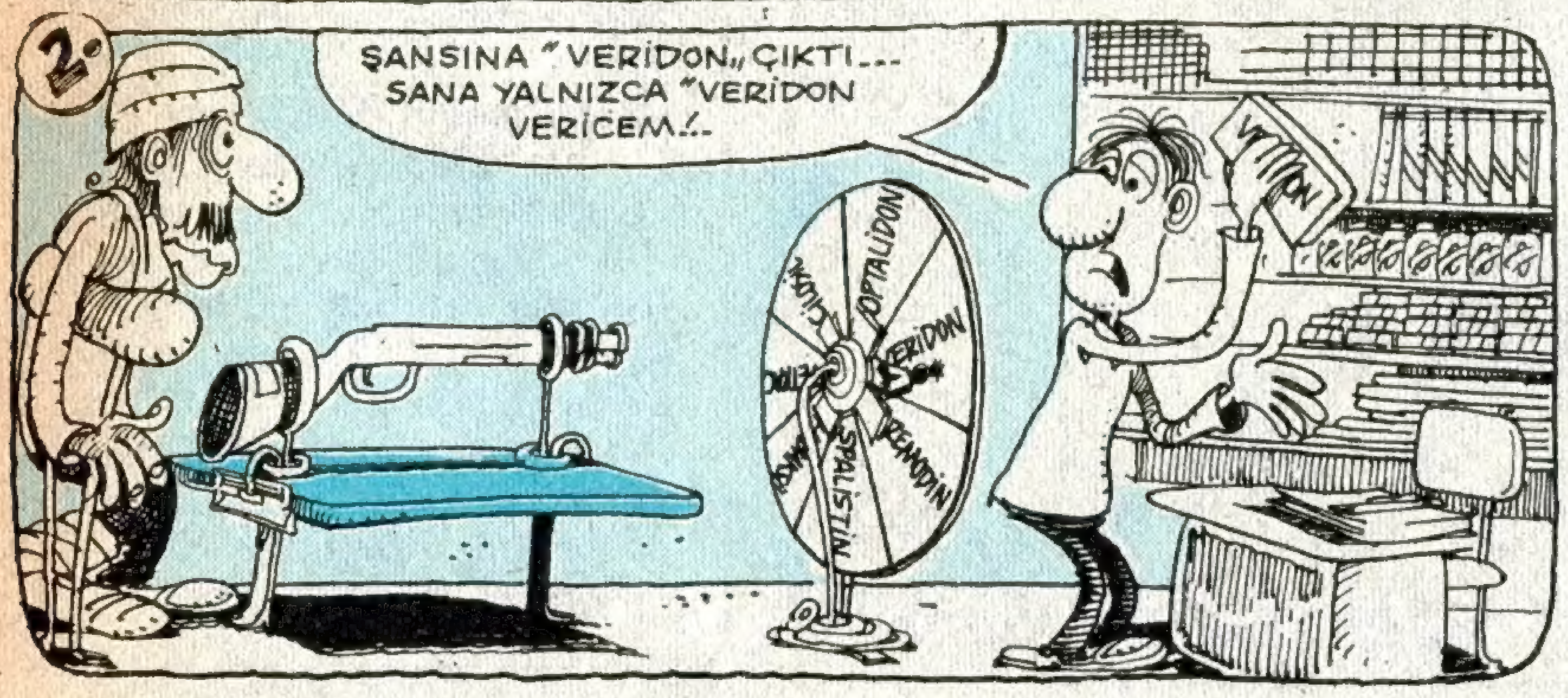
ŞOKOSAPIK çıktı

Sapıklar, sübyancılar müjde! Küçükleri kandırmak için kullanacağınız % 100 etkili, saf kakaodan imal edilmiş ŞOKOSAPIK çukulataları piyasaya verildi. (Pestile firması hayırlı işler diler)

SUUSSS...

• SSK hastanelerinde tasarruf için birçok ilaç hastalara verilmiyor..





ARA SEÇİM

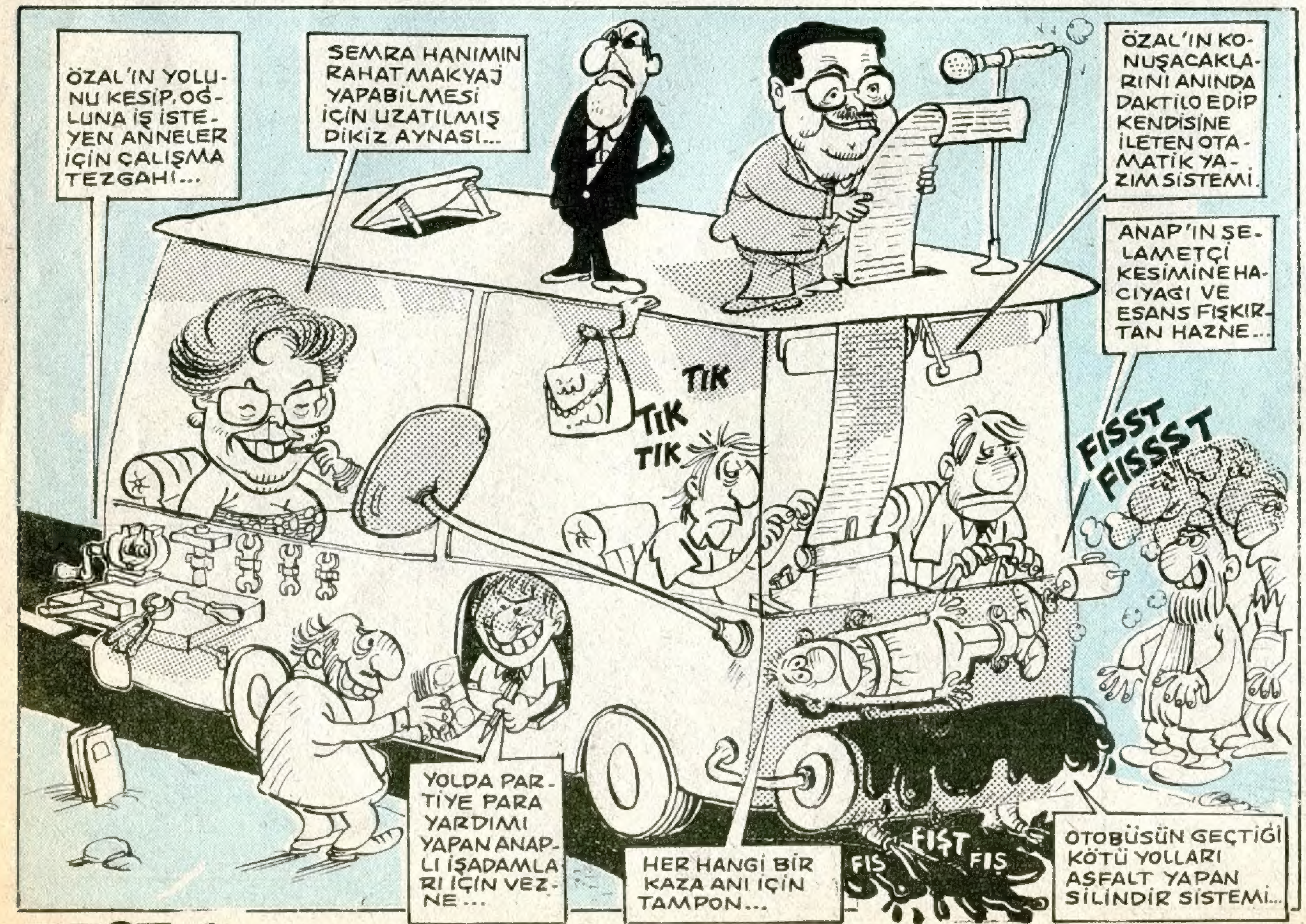
İŞTE HİZMET! DEV ÖZAL SÖZLÜĞÜ

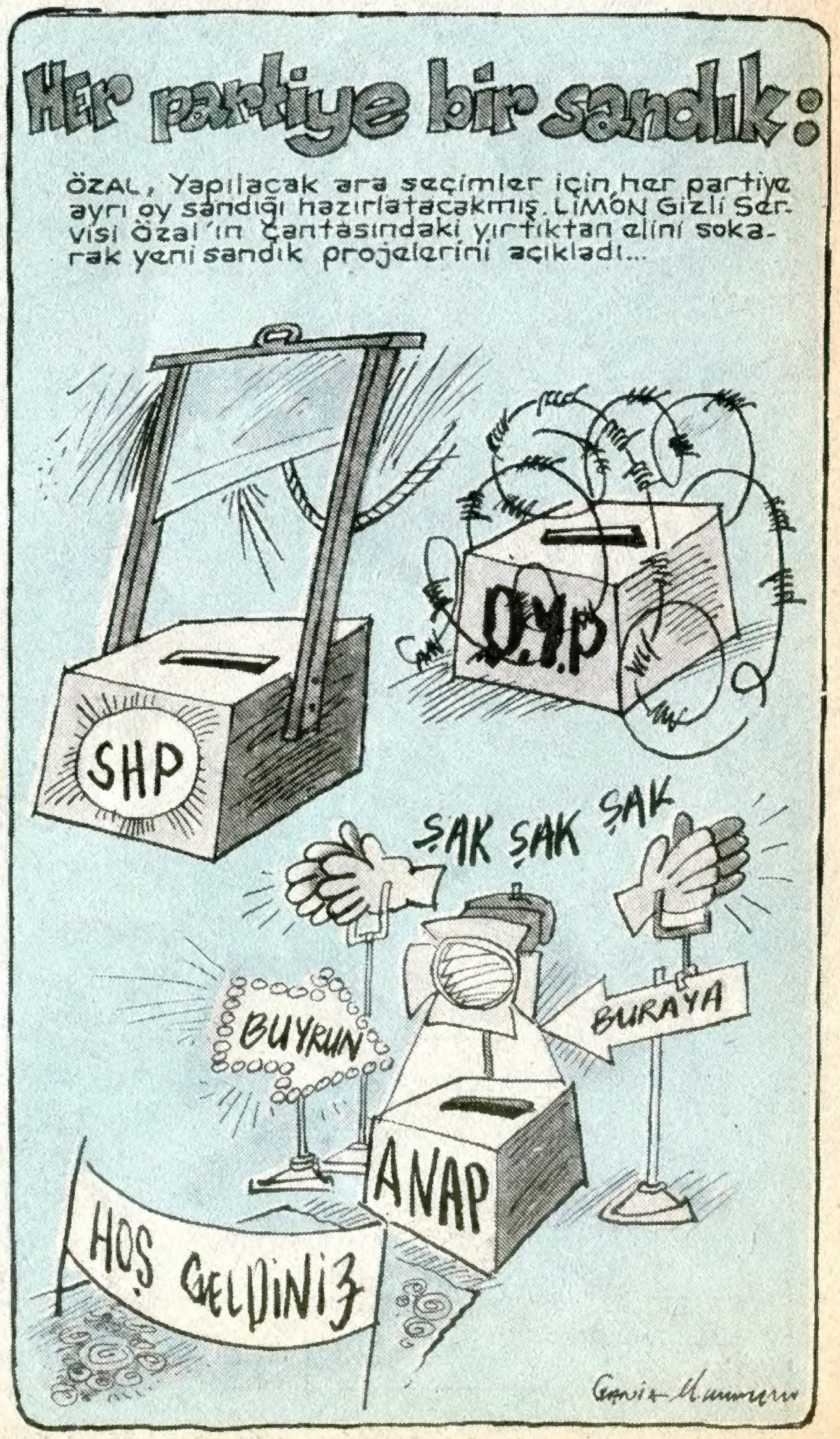
Biliyorsunuz, ara seçimler yaklaştı. Başbakan özal bol bol gezecek, miting meydanlarında konuşmalar yapacak... Ne dediğini anlamam diyenlere Özal sözlüğü... Mitinge giderken yanına al, Özal'ı anla...

-Dayılara Mazın Dökelim (İşadamlarına kredi verelim)
-Otlakta ördek bol (Mitinge bir sürü vatandaş gelmiş)
-Sivrisineği cama kondururuz. (Muhalefeti Televizyona çıkarırız)
-Gaco meşin dikizliyor. (Semra futbol seyrediyor)
-Tosuna tersten rampalarım (Demirel muhatabım değildir)
-Hindiyi sandıkta şutlarız. (Erdal İnönü'yü seçimlerde safdışı bırakırız)
-Muşmulayı piyazlarız icabında (Gerekirse Celal Bayar'ın elini öperiz)

ANAP'YENİ ÖNERİSİ

Anavatan Partisi seçime katılacak partiler için sandıkların ayrı olmasını kanun teklifi olarak Meclis'e sundu. Yeni öneriye göre partilerin seçim sandıkları aşağıdaki gibi olacak.





TV İÇİN YENİ BİR DANS GRUBU KURULDU

(Limon Acons) Televizyona çıkacaklar, çıkmayacaklar tartışması süredursun muhalefet partilerinin liderleri biraraya gelerek bir dans grubu kurdular. Grubun lideri Erdal İnönü "Televizyona çıkmak için bu yollara saptık, milletimiz için hayırlı olsun" dedi. "Mazlumlar dans grubu" adı verilen topluluğa başarılar dileriz...

"DSP"DE SEÇİM OTOBÜSÜ ALDI

Otobüse Irgat-1 adını veren partililer "naapalım bizim Süperman alacak paramız yok. Şimdilik bununla idare edeceğiz" dediler

İL İL SEÇİM

Limon muhabirleri, ara seçim yapılacak illerden son durumları bildiriliyor.

• **İZMİR:** SHP'nin adayı Erdal İnönü, karşısındaki ANAP adayı işadamı Attila Yurtçu.

• **İSTANBUL FATİH :** Sağ partilerin dinsel propagandaya önem verdiği Fatih'te ANAP'tan Mehmet Keçeciler ve Şadi Pehlivanoğlu adaylık için mücadele ediyor.

• **ZONGULDAK:** Zonguldaklı olan Ulaştırma Bakanı Veysel Atasoy, ANAP oylarını artırmak için, işsiz Zonguldaklılara iş buluyor.

• **NİĞDE:** Ürettikleri patates, hükümet ilgilenmediğinden ellerinde kalan üreticiler seçimde ANAP'ın korkulu rüyası.

LİMON DAN SÖYLEMESİ

İşin doğrusunu Limon'dan öğrenin

DAMATLARARASI JAGUAR SAVAŞI

Milli damat Asım Özal'a!.. Hediye edilen Jaguar'ın öyküsünü gazeteler çarşaf çarşaf yazdı. Aklımıza bir soru takılmıştı. Asım niye Jaguar arabaya takmıştı. Hem de altında fıstık gibi Toyota varken?.. Kulağımıza gelen bir söylentiye göre bunun nedeni Zeynep'in eski kocasının Arabistan'dan kesin dönüş yapması ve yanında fıstık gibi bir Jaguar'la gelmesiymiş. "Ah Zeynep ah, Jaguarlı adamı bıraktı da gitti davulcuya vardı" gibi söylentilerden rahatsız olan Asım da "Onun Jaguar'ı var da bizim başımız kel mi? Ben de onun kadar mal mülk sahibiyim evelallah" deyip çekmiş altına Jaguar'ı. Hediye mediye size ne. Liberal ekonomilerde böyle liberal hediyeler gayet liberty'dir Neyse Asım ermiş Jaguar'ına biz çıkalım kerevetine."

Eski damat Zaim Gönenç'in Arabistan plakalı Jaguar'ı

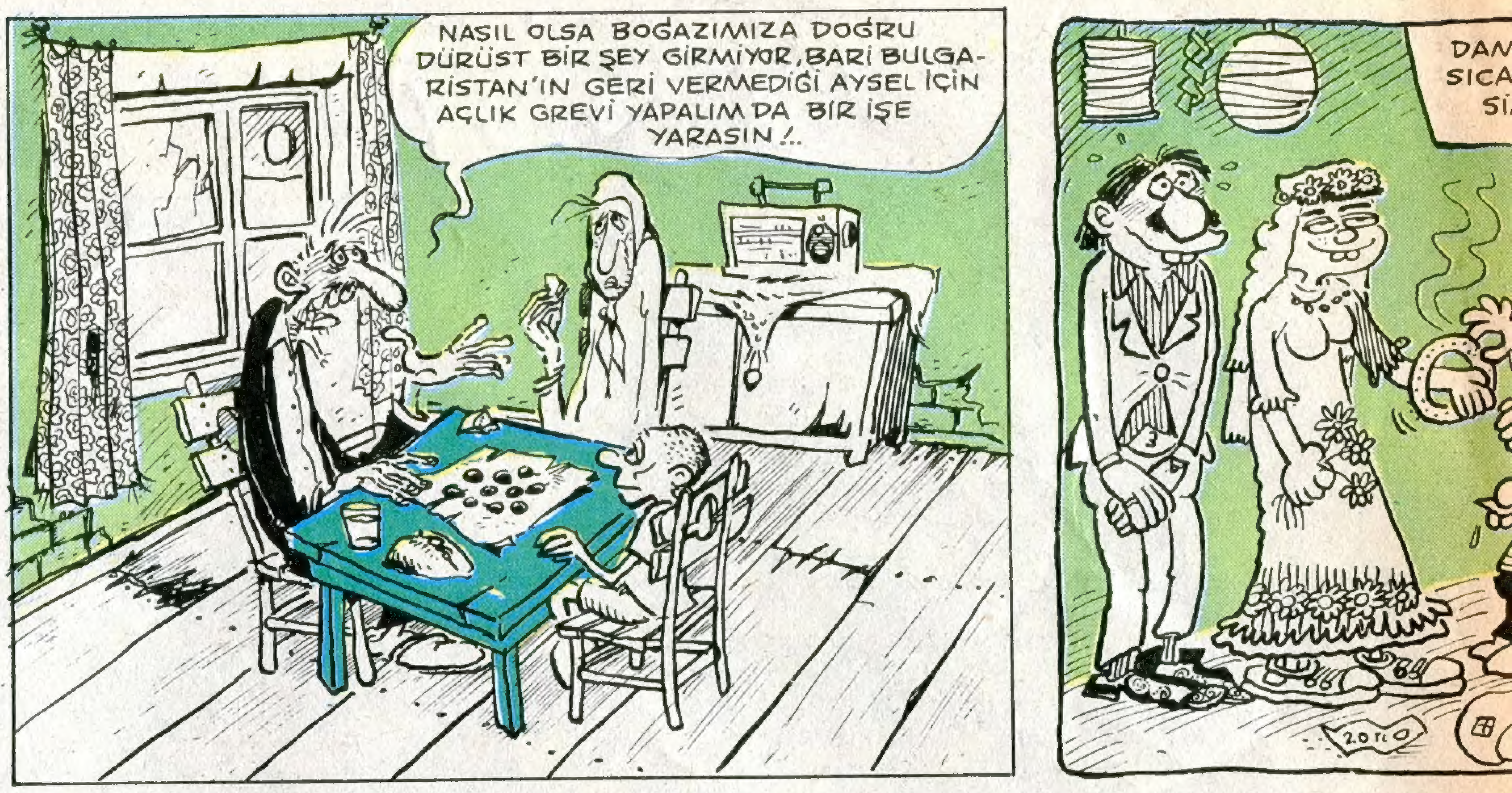
Yeni damat Asım Özal'ın geçici plakalı hediye Jaguar'ı

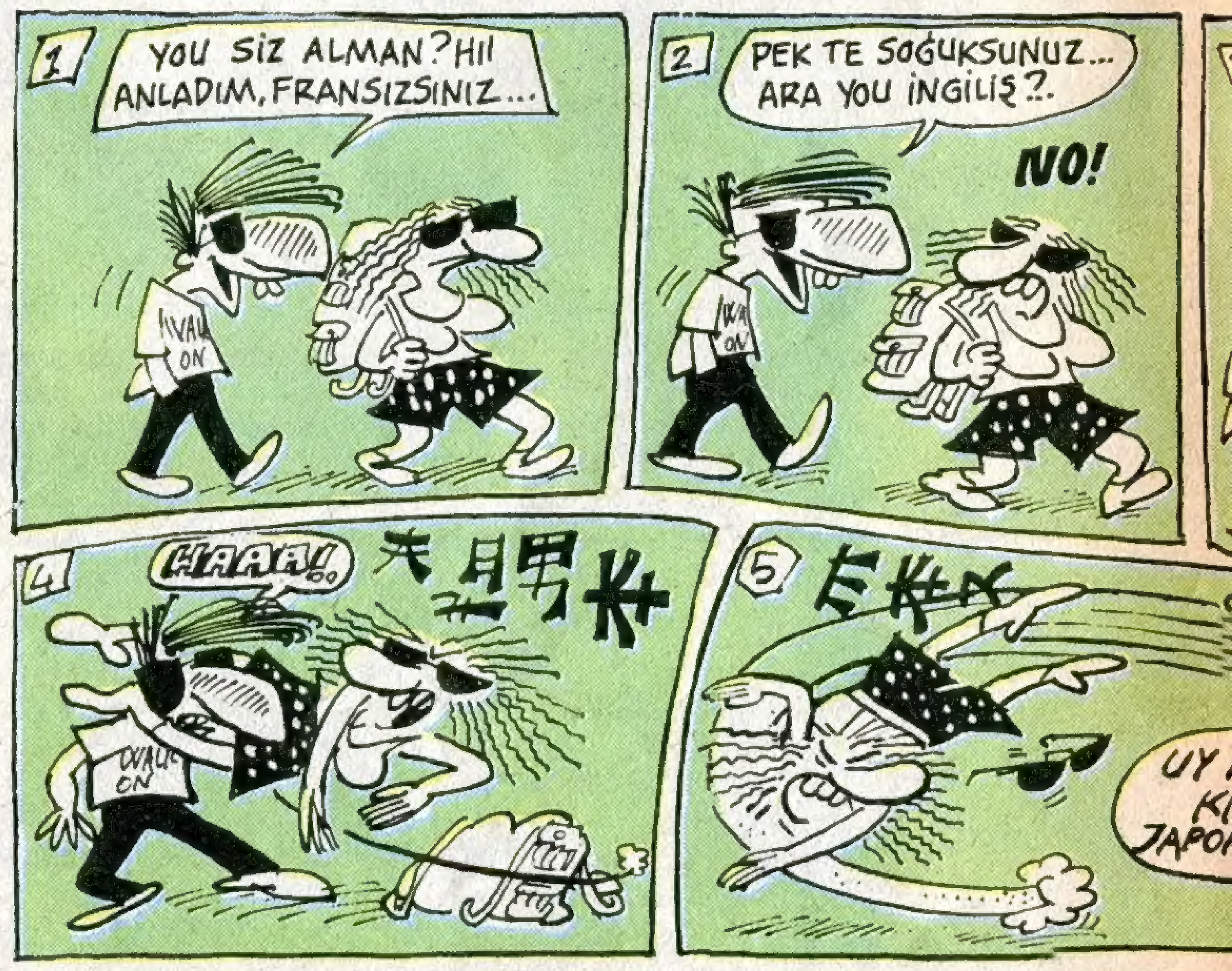
ÇİN İŞİ FİN İŞİ BUNU YAPAN İKİ KİŞİ

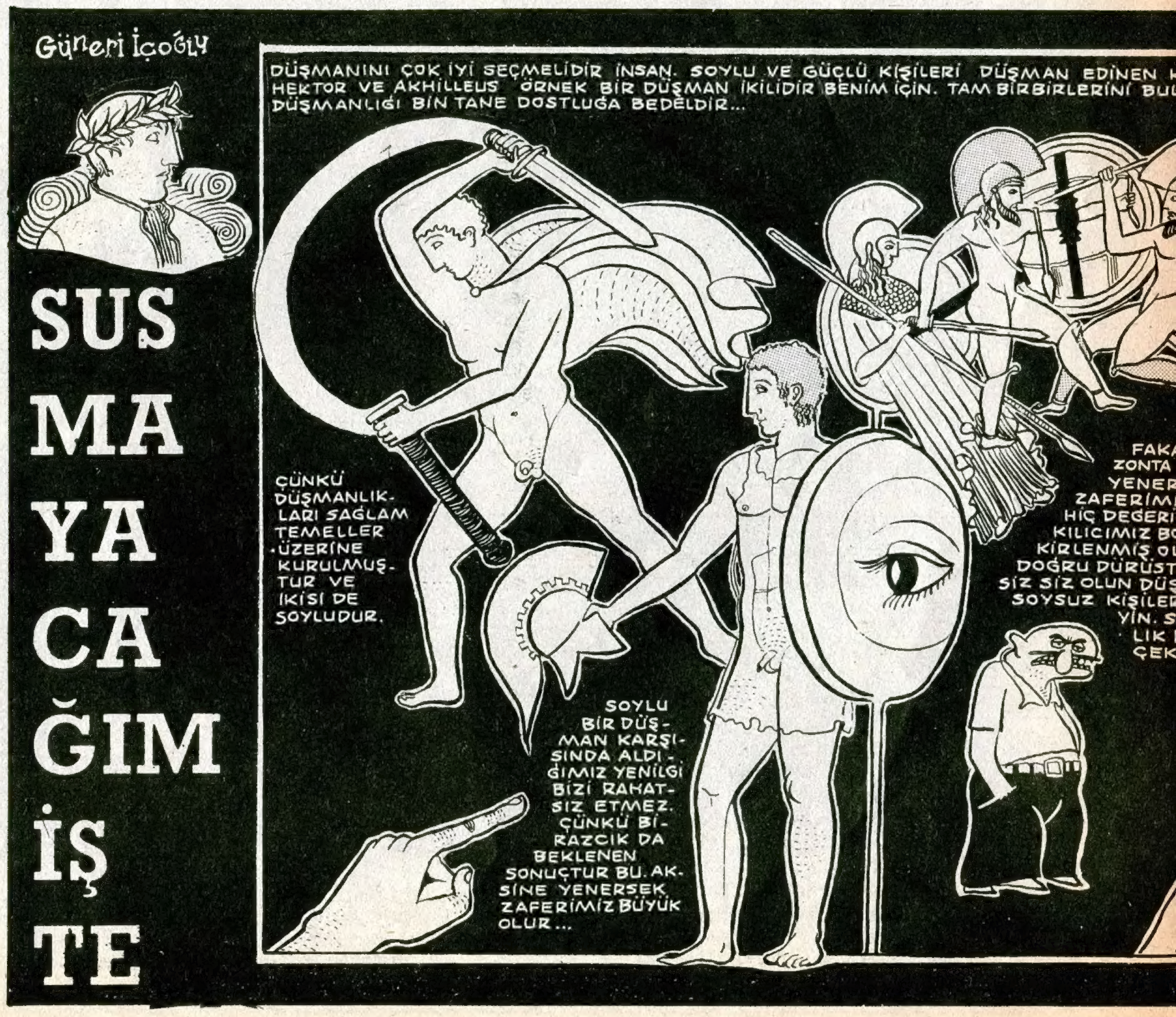
Üstte küpürünü gördüğünüz ilanı okuyan herkesin aklına muzır şeyler geliyor doğrusu. Gecelerin ülkesinde sauna kaçamağı denine uçkuru düşük işadamlarımızın milli havayollarını terkeyleyip bu konuksever havayolu ile uçuş kaçamakları yapmaları, masum iş gezilerine renk katıyor olmalı. Tek sorun evlilerin hatunlarının bu olayı duymaması. Sonra dedikodular alıryürür di mi... "Tü rezil... Gül gibi karısını bırakıp Finlandiya uçaklarına binmiş". "Ayol seninkisini o havayolu şirketinin acentesinden çıkarken görmüşler. Aman dikkatli ol" diye söylentiler alır yürür.

"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

Hazırlayan: GANİ MÜJDE







BİR RESSAMIN GÜNCESİNDEN

Selman Rende

12 Mayıs: Bu sabah yine yatağımdan çok zor kalktım. Gece yatağımda unuttuğum, dolu bir yağlı boya tüpünün üzerine yatmışım. Pijamamın sırt tarafı çarşafa yapışmış. Bu sırtı yatakta kalan yirmialtıncı pijamam... Boşver anasını satayım.

16 Mayıs: Sabah başladığım resmi, öğleden sonra bitirdim. Sümükleri akan bir çocuk tablosu... Uzun uzun düşündüm ama, bir ad koyamadım... Akşam Şinasi geldi. Hıyar... Resme baktı, baktı... Güldü ve "komik olmuş" dedi. Hayır, Şinasi dedim komik değil, kübik bir resim o...

20 Mayıs: Sümüklü çocuk resmimin adını Hulusi koydum... Pek yakıştı. Öğleden sonra galeriye uğradım, hiçbir resmim satılmamış... Çok sevindim. Bir sanatçının sanatını satmak zorunda kalması ne acı.. Van Gogh'la aramda inanılmaz bir benzerlik var... Akşam sol kulağımı kestim...

29 Mayıs: Şinasi yine geldi ve sağ kulağıma "Abi senin için emperyalist diyorlar" dedi... Zavallı küçük burjuvo... Empresyonistle Emperyalistin ayrıdına varamıyor... Çok şükür galerideki bütün resimlerim aynen duruyor... Van Gogh,... kader arkadaşım benim... Sen de sağ kulağını kesmiştin ben de... Ne Hayır...

Aynı akşam- Sağ kulağımı da kestim...

4 Haziran: Hayatımın kararını verdim.. Bir sergi açacağım. Bütün resimlerimi tek tek kontrol ettim. İkisi de iyi durumda. Bir de galeride var. Bu kararım beni heyecanlandırdı. Yeni bir resme başladım, arka arkaya inen renkli fırça darbeleri tuval üzerine geleceğimi yazıyorlar sanki. Resimlerim sergimin duvarlarını süsleyecek, ugh...

11 Haziran: Bana gelen tek insan Şinasi... Yine geldi. Ağzı oynuyor ama neler söylediğini duyamıyorum.. Bir kağıda yazdı.. "Senin için dışarıda vurduruyor diyorlar." Ona "dışavurumcu" bir sanatçı olduğumu açıklamayı gözüm yemedi. Yapabileceğim en iyi şeyi yaptım... Beziryağı, Üstübeç, Gaz, terebentin, neft yağı ve vernikten hazırladığım bir kokteyli, ona içirdim... İnanılmaz birşey oldu... Şinasi gözümün önünde kahverengi boya haline gelerek yerlere aktı.

20 Haziran: Hayatımın en mutlu günü... Nişantaşı'nda sergimi açtım. Akşama kadar dolup boşaldı.. Tam 32 tane Diyarbakır, 51 tane de Tekirdağ kapuzu sattım. Kavunlar da cabası. Karpısında koskocaman "Selman Rende özgün karpuz sergisi" yazıyor. Çok mesudum...

SANAT ETKİNLİKLERİ

- Cemalettin Hörgüç bir imza günü düzenledi.. Hürgüç okuduğu kitapları imzalayarak yazarlara verdi.
- **Anlaşılmayan Şairler Derneği (Anşar-Der) Genel Başkanı R.Ö yeni şiirini okudu. "Yaşşoşşbess/Yolnyarşşer/Danntikbi arşştaşşdayyzz ööürrnn..**
- Üflemeli çalgılar ustası Eyüp Küpeste, ekiplerce tutuklandı... Küpeşte'nin haftanın bazı günlerinde üfürükçülük yaptığı açıklandı.

CAN BARSLAN

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

ÇIKIR ÇIKIR
MIRIL MIRIL
Bezgiiin bekiiir
Tuncay Akgün
HAYVANAT
ZZZZZZZ
YARESULALLAH, BİZİ DE NİÇİN KUYRUKLU YARATMADIN Kİ?..
ŞLAK!
BÜYÜK BALIK
BU BALIK, BÜYÜK BALIK!.. İYİ DÜŞÜN BEKİR...
OLTAYA BİR DEFA GELİR... SON PİŞMANLIK FAYDA ETMEZ!
KENDİNİ DÜŞÜNMÜYORSAN, MAZHAR'I DÜŞÜN!
ZAVALLI OĞLUM, SON GÜNLERDE DOĞRU DÜRÜST BİR ŞEY YEMEDİ. İYİCE ZAYIFLADI, ŞÜKRAN DA KÖTÜLEDİ... ETLERİ TİRİL TİRİL OLDU!..
OOF OF! NE ETMELİ NE YAPMALI?..
BİR ŞEYLER YAPMALI!..
ALLAAH! CÜZDAN BULDUM! NE KADAR DA ŞİŞKİN!
GİTTİİİİİ...

imparator AĞA'ya karşı
GEÇMİŞ OLSUN OĞLUM... KORKMA, SABANCI'LARDAN ÖCÜMÜZÜ ALICAM. SABANCI'LARIN BABASI HACI ÖMER, ÖLENİN BIRAKTIĞI MİRASTAN VERGİ ALINDIĞINDAN, ÇOCUKLARINI VERGİDEN KURTARMAK İÇİN ÖLMEDEN MALLARINI ÇOCUKLARINA DAĞITMIŞ. ŞİMDİ OLAYI BİRAZ ÇARPITIP, SAKIP AĞA'YI MİLLETE REZİL EDİCEM!..
ALO, ÇOCUKLAR SİZE ACAYİP BİR SIR VERİCEM, BİZİM EVDE TOPLANALIM!..
BABALARI, MALLARI BİRAN ÖNCE KENDİLERİNE DAĞITSIN DİYE SABANCI KARDEŞLERİN BABALARINI YAVAŞ YAVAŞ ZEHİRLEYİP KOMAYA SOKTUĞUNU, MALLARI ALINCA DA ADAMI TAHTALIKÖYE POSTALADIKLARINI BİLİYOR MUYDUNUZ?..
DEMEK GOÇ HAKKIMIZDA BÖYLE KONUŞUYOR HA?! ONA BİR OYUN YAPAYIM DA ÖDÜ MOKUNA KARIŞSIN!..
EEVYY VEHBİİ, BEN HACI ÖMER'İN RUHUYUM! NİYE YALAN SÖYLÜYORSUUUN, BEN ECELİMLE ÖLDÜÜÜM YALANCII!..
DİNİMİZDE ÖLÜNÜN ORTADA KALMASI GÜNAHTIR. HACI ÖMER'İN RUHU MEZARINDAN KAÇMIŞTI. YAKALAYIP BURAYA GÖMDÜM!..
ABİM NERDE, SAKIP ABİM NERDE, BABAMI GÖMMEYİ GOÇLARA MI BIRAKMALIYDI... ÜHÜ ÜHÜ!
HACI ÖMER

TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

YİHUU!.. YILLARDIR BEKLEDİGİM BEYAZ ATLI PRENSİM GELDİ. DARISI BAŞINIZA KIZLAR!
SÜMER BANK ÇEYİZ SANDIĞI
HIH... GEÇEN GÜN MUALLA'YA GELEN PRENS BUNDAN DAHA YAKIŞIKLIYDI!..
BENİMKİ DE DÜN GELMİŞTİ, AMA ŞU P.T.T. ÇUKURUNA DÜŞTÜ! NE ŞANSSIZIM!
P.T.T.
BİLMEMNE İŞLİ DAİRESİ
NEYSE... KİMSE GELMEDEN YETİŞTİM!
DEMEK ÖYLE... VAY DEYYUS VAAY!..
DRANK
GÜL GİBİ KARISI VARKEN... BİR ŞIRF... ŞIF.. ŞIRIFT.. FIŞT...
ŞIRFINTI BEY...
..O ŞIRFINTIYLA!.. ÖYLE Mİİİ?..
EVET BABA!
GRAV
PÜFFT!
MERAK ETME KIZIM!..
O ŞEREFSİZ KOCANI ÖLMÜŞ BİL!..
KOLLA KENDİNİ DAMAAT!
AAH!.. IHH.. OF... BU SEFERKİ ÇOK FENAYDI!..
ARAPLARIN NAMUSUMA YAPTIĞI HER TAARUZDA İNTİKAM ATEŞİM BÜYÜYOR!..
KALTAAK!
HEY HERİF!.. BUNU TANIYOR MUSUN?
AA.. MARADONA!
NE MARADONASI ULA... TÜH! YANLIŞ RESİM ÇIKARMIŞIM...
ŞUNU SORACAKTIM...
TABİİ TANIYORUM!
TABİİ Mİ.. SÖYLE ÇABUK... ONU BİR AN ÖNCE GEBERTMEK İSTİYORUM!..

(SÜRECEK)

Talip DİLBER

Gençlik nereye gidiyor?

Bolu'da televizyon izlemek isteyen öğrenci nereye gider? Eğer yurtta kalmıyorsa, en yakındaki kahve veya pastaneye tabii ki. Öyle yaptık geçen akşam; renkli televizyonu olan ve iki çay içerek saatlerce oturabileceğimiz bir yer bulmak için yola koyulduk. Daha çok öğrenciler takıldığı için biraz kahveyi andıran Park Pastanesi, ilk uğrak yerimiz oldu. Programın başlangıcına yetişebilmek için soluk soluğa içeri girmiştik. Yanlış yere mi gelmiştik? Anfilerden içerde durulmayacak derecede müzik yükseliyordu. TV'yi henüz açmamışlardı. Ya da çok güzel bulmuşlardı programı hemen kapatmışlardı. Bütün masalar doluydu. Üçer dörder gruplar halinde oturmuş, çaylarını yudumluyor, sigaralarını içiyorlardı. İçerideki duman sigara bırakma kampanyasının hiç de başarılı olmadığını gösteriyordu. Garsona yanaşıp,

-Televizyonu açmıyor musunuz? diye sordum

-Ne var? diye, soruma soruyla karşılık verdi. Biraz sertçe çıkıştı diye, bunu "Ne var ulan açmıyoruz, var mı bi diyeceğin?" şeklinde yorumlamada haksız olacağımı düşündüm,

-32. Gün var dedim, safça. Yanındakine dönüp "O da ne" diye sormasını, ne de olsa o da genç, diyerek doğal karşıladım. Bunun bir haber program olduğunu, hayli önemli konulara yer verdiğini dilim döndüğünce anlatmaya çalıştım. Herkesin kafasının bana yöneldiğini gördüğümde müziğin bitmiş olduğunun, ayırdına vardım. Böylece, bağıra bağıra tüm oturanlara programın tanıtımını da yapmıştım.

Kökü dışarda olan herşeye kapımızı kapamamış mıydık zaten?

Garsonun, hiç aklına yatmadığı halde, "bi bakalım" demesiyle birer sandalye çekip oturduk. Elimize tutuşturulan çaylarla beklemeye koyulduk. Müzik aynı tempo sürüyordu. Çevremize şöyle bir göz atınca, "ne ilgisiz insanlar var" diye hayıflamanın yersiz olduğunu anladık. Çünkü her masada bir-iki tane gazete vardı ve "Milli torun onbeş günlük oldu", "Kızlığını nerede kaybettiğini bilmiyor", türünden toplumu derinden sarsan tüm haberler, en ince ayrıntısına kadar edinilmişti. Çernobil nükleer santral kazası bizi ilgilendirmezdi. Kökü dışarıda olan herşeye kapımızı kapamamışmıydık zaten?

Bizim rahatsız olmamıza aldırmadığı gibi, bu denli duyarsız olduğumuza da kızdığı belliydi...

Bu aşırı gürültülü müziğin, bizde hiç de sempati uyandırmadığı kanısına vararak kalkmaya karar verdik. Ufak ufak küfürler savurmak zorunda kaldığımız halde, ciddiye alınmamamızın bunu gerektirdiğini anlamıştık. Kendimizi dışarı atıp, güzelim Temmuz akşamının radyoaktiviteli havasından derin derin soluklar çekerek, en yakın kahveye yöneldik.

İçeri girdiğimizde program çoktan başlamıştı. TV'nin önünde duran tek kişinin uyuduğunu görmek, bizi üzmedi değil. En azından niyetlenmişti; o bile yeterdi. Bu TV, insanları uyutuyor diye boşa dememişlerdi hani... Bizim koşuştura koşuştura gelip, TV'nin önüne oturmamız garsonu bir hayli meraklandırmış olacak ki, yanımıza yaklaşıp,

-Hayrola abiler, önemli birşe mi oldu? Yunanistan mı saldırdı yoksa? dedi. Birimiz,

-Yok koçum, dedi. ABD Libya'ya saldırdı. Sovyetler'de kaza, doğuda deprem oldu ya, onları gösterecek bu programda.

-Yaa, ben de bir şey var zannettim,deyip ayrıldı.

İçerdekiler rahatsız olmasınlar diye, TV'nin sesi bir hayli kısıktı. Sonuna kadar açsalar da kimsenin rahatsız olacağı yoktu aslında. Okey taşlarının sesleri ve oyuncuların bağırtılarını hiçbir güç bastıramazdı. Bu durumda, programı sunucunun el-kol hareketlerine bakarak izlemek zorundaydık. Allahtan, sunucu sık sık el-kol hareketi yaptığı gibi bol bol da görüntü vardı. Bu halimize şükrederken, garsonun tezgahın arkasına geçip, teybi açması, yediğimiz en büyük darbe oldu. Ama, bu onun en demokratik hakkıydı. İbo'nun son çıkan kasetini dinlemekten, O'nu kimse alıkoyamazdı. Bizim rahatsız olmamıza aldırmadığı gibi, bu denli duyarsız olduğumuza da kızdığı belliydi. Bu yüzden TV'nin önüne geçiyor, bir bize bakıyor, bir ekrana bakıyor, başını iki yana sallıyordu. İçinden "ne var ulan orda ağzınızı iki karış açacak" demiyorsa bile "siz ne anlarsınız müzikten hırbolar" dediği kesindi.

Programın neredeyse sonu gelmişti. Okey oyunları hâlâ sürüyordu. Garson aynı kasedi üçüncü kez koymuştu. Olanca gayretimiz sonucu duyduğumuz en son şey, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı'nın sözleriydi. Bakan, yurda dönen gurbetçilerimizin çocuklarının en iyi şekilde yetişmesi için yeterli derecede önlem aldıklarını ve bunun için çok çalıştıklarını söylüyordu.

Yan masadakilerin oyunu bitmişti. Biri "hile yaptın ulan, ver paralarımı" deyip, diğerine çullandı. Ortalık iyice karışmadan kalkalım, deyip kapıya yöneldik. Orta yaşlı bir adam kolumdan tutup,

-Tüüü be, ne biçim gençsizin, kavga etmeden duramazsınız,dedi. Baktım, adamakıllı sarhoştu.

--BİTTİ--

CAN BARSLAN

KELLE KIŞIN GEÇEN BİR HİKAYE
YAZAN-ÇİZEN: KEMAL ARATAN
ÖZET: Adam, işkembecide konuşan bir baş (kelle) ile karşılaşır. Onu Evine götürürken kelle yüzünden başına kötü şey gelir.
ŞİLIP
ÜEHHEEE AFFEEET... SÖÖÖZ..
HATANI BAĞIŞLADIM DİYE GEVŞEME SAKIN!. ..NEYSE... MAKARNAMIZ DA PİŞMİŞ HANİ...
BERABERCE YEMEK İÇİN HAZIRLIKLARI TAMAMLAYALIM,
Aralarındaki küçük buzlar yemek sırasında eridi.
MAKARNANI BEĞENMEDİN Mİ?
SANIRIM GÜZEL OLMUŞTUR; AMA BEN YALNIZCA YEŞİLLİK YERİM. SALATADAN ALAYIM BANA YETER...
HIFIRT
Yemekten sonra ikisi de geğirdi. Doyduklarının kanıtı.
SEN TAVLA DA BİLİYORSUNDUR... GEL Bİ BEŞ YAPALIM...
TABİ TABİ, ÇOK SEVERİM...
BOYYİNK
BOYYİİNK
Kelle kazandı...
..VE GENE MAARS!. ALTI-SIFIIIR.!!
AA!! KOLUNUN DİBİ SÖKÜLMÜŞ KALDIR DA BAAAK...
ÇAAT
Her tavlasever gibi klasik numarayı kelle de biliyordu.
AL BAKAYIM ŞUNU KOLUNUN ALTINA..HADİ MEKTEBEE..
AVY
..Ve gecelerin yatakları, pekçok çalışan insan gibi bizimkileri de erkenden koynuna aldı. Yattılaaar...
İYİ UYKULAR KELLEBAŞ...
SANA DA... BEREN PEKTE GÜZELMİŞ... ADETA SICACIK BİR UYKU TULUMU.
Sabah oldu. Adamımız kelleye uslu durmasını tembih edip çıktı. Hava dünkü kadar soğuk değildi. Kelleyi düşündü gene. O, çok garipti. Kelleden kendini anlatmasını, nasıl böhle olduğu konusunda bilgi vermesini istemediğine şaştı. Onu öylece kabulleniveriyordu. Tekdüze yaşamına çeşni katmıştı kelle. ..Yürüdü... yürüdüüü...
..Ve...Ve tanıdık bir sima gördü aralardan.
SEDAT!
ALİİİ! SEEN... KOÇUUM...
Sedat, Ali'nin askerlik arkadaşıydı, kalacak yeri yoktu, iş arıyordu...
AL SEDAT ŞU ADRESİMİ, ANAHTARI DA... EVE GİT, BENİ BEKLE, KEYFİNE BAK.
AH CANIIM!!. GÜLÜÜÜM.!.
Sedat gitti. Bende işe geç kalmamak için hızlandım.
..Amaa...
KEL-LEE!
Sedat eve geldiğinde kelle uyuyormuş.
HORR HORR
Konuşamadı..hiç...
FOKUR FOKUR
İİİK
Dönerken otobüs yüzünden geç kaldı Ali. İkinci anahtarıyla girdi eve.
HOŞGELDİN ALİ...ÇOK AÇTIM, Bİ BAŞ VARDI, ONU ISITIP YEDİM, ÇOK DOYDUM... ...NEDENSE ŞİMDİ CANIM Bİ YEŞİLLİK İSTEDİ, Bİ YEŞİLLİK İSTEDİ, SORMA GİTSİN...
GURK
KEL-LEE!! BEDEN BULDU..
SON

Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

USTA BİR ŞÖFÖR MÜSÜNÜZ?

1 **Bıyıklarınız kaytan mı?**
a) Aslında bıyıklıydım ama süratli gitmekten rüzgarın etkisiyle incelip kaytanlaştılar.
b) Evet oldukça kaytan... Öyle ki sola veya sağa dönecekken sinyal lambası kullanmam, bıyıklarımı pencereden çıkartır, işaret veririm.

2 **Delikanlı adam mısınız?**
a) Kesik Esat'ın kahvesinde, Godoş İpraam'ın birahanesinde iki meydan kavgasına katıldığım için bana "Harbi delikanlı" derler.
b) Bu husus 3'üncü şahıslara, 1'inci ve 2'nci adamlara, efekt Korkmaz Çakar'a duyurulur.

3 **Arkadaş mısınız? Kral mısınız?**
a) Olaya karışan bir arkadaşımı kurtarmak için Kahramanmaraş katliamını üstlendiğimden bana iyi arkadaş derler.
b) Kral olmamı da Rami hattında minibüs şöförlüğü yaparken Prenses Stephanie'ye çarpmama borçluyum. Çarpma sırasında filmlerde olduğu gibi Stephanie'nin kitapları ile bi şeyi daha yeri düşmüştü de gözgöze gelmiştik. Öbür düşen şey neydi yahu unuttum. Hah buldum... Kafası yere düşmüştü. Sonra tanışıp sıkı fıkı olduk. Bana bir gün Stephanie "Gel bacımı öldürek, ağamı boğak, seni Monaku'ya kral yapak, gayri nidek" demişti. İşte kral lakabım oradan kalmadır.

4 **Hiçbir yoldan korkmaz mısınız?**
a) Arabamın bagajına dokunduğu yeri iyi eden Leyla Sayar evliyayı yerleştirdiğimden beri yollar bana vız geliyor.
b) Eskiden korkardık ama Ferdi abi her gece televizyonda "Yol aslanları, yol kurtları, yol 'Secilus Camulus'ları, yol pehlivanları" diye diye dolduruşa getirince korkmaz olduk.

5 **Bütün kızlar size hayran mıydı?**
a) Evet, özellike arabama alıp torpido gözündeki 7.65 tabancamı görenler hemen bana hayran olurlardı.
b) Biri hariç hayrandı. Ehliyeti aldığım seyyar turşucu Cahit abinin kızını bir türlü araklıyamamıştım.

6 **Ayşegül'e kapıldınız mı?**
a) Hayır o bana kapılandı. Kızlığımı 12'den vurdu diye mahkemeye verdi. Halbuki tamponumun ucuyla şöyle bir çizivermiştim...

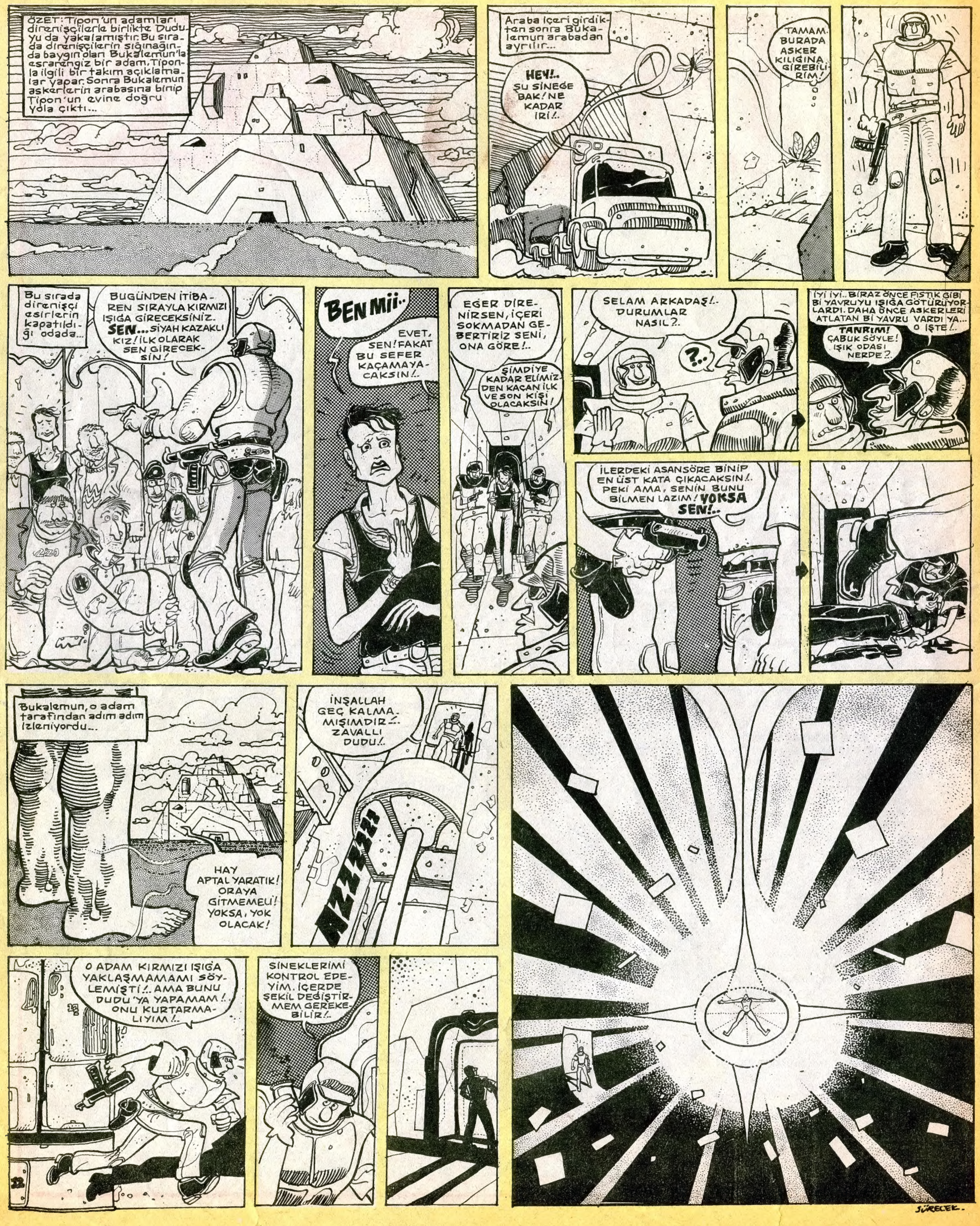
7 **Peki evlenecek ne vardı?**
a) Nasıl evlenmem abi. 6 sene ceza vereceklerdi. Ben içeri girseydim kırmızı ışıkta kim geçecekti, kaldırımda yürüyen yayaları kim çiğneyecekti. Bizim sorumluluklarımız var di mi?

SİZ BU SUNUZ?..

Demek siz bilen şöförün ta kendisisiniz. Üstelik lastikleriniz de Unıroyal'dir. Heey Sakıp Bey koşun bir Unıroyalci daha yakaladım, Lossa kullanmıyormuş... Vurun vurun...

BUKALEMUN (KIRMIZI IŞIK)

Yazan çizen:
SUAT GÖNÜLAY

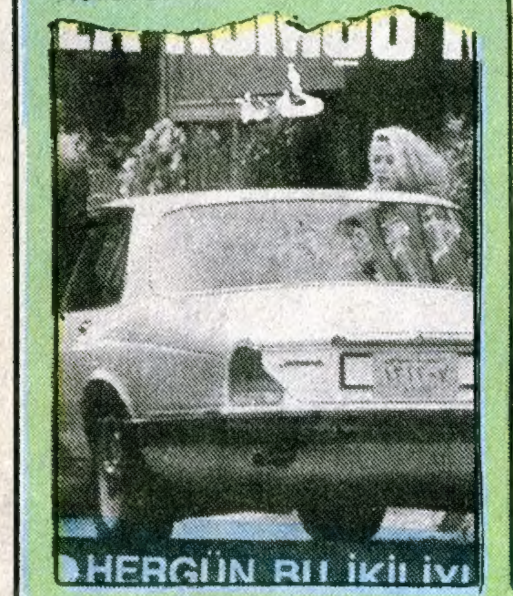


LİMON'DAN SÖYLEMESİ

İşin doğrusunu Limon'dan öğrenin

DAMATLARARASI JAGUAR SAVAŞI

Milli damat Asım Özal'a!.. Hediye edilen Jaguar'ın öyküsünü gazeteler çarşaf çarşaf yazdı. Aklımıza bir soru takılmıştı. Asım niye Jaguar arabaya takmıştı. Hem de altında fıstık gibi Toyota varken?.. Kulağımıza gelen bir söylentiye göre bunun nedeni Zeynep'in eski kocasının Arabistan'dan kesin dönüş yapması ve yanında fıstık gibi bir Jaguar'la gelmesiymiş. ''Ah Zeynep ah, Jaguarlı adamı bıraktı da gitti davulcuya vardı'' gibi söylentilerden rahatsız olan Asım da ''Onun Jaguar'ı var da bizim başımız kel mi? Ben de onun kadar mal mülk sahibiyim evelallah'' deyip çekmiş altına Jaguar'ı. Hediye mediye size ne. Liberal ekonomilerde böyle liberal hediyeler gayet liberty'dir Neyse Asım ermiş Jaguar'ına biz çıkalım kerevetine.''



Eski damat Zaim Gönenç'in Arabistan plakalı Jaguar'ı

Yeni damat Asım Özal'ın geçici plakalı hediye Jaguar'ı

ÇİN İŞİ FİN İŞİ BUNU YAPAN İKİ KİŞİ

İstanbul'dan New York'a uçarken sauna molası

Amerika ya da Uzakdoğu'ya uçarken Finnair size zamanlamanızı aksatmayan bedava bir Helsinki gecesi sunuyor.

Hotel Inter-Continental'de bedava bir gece.

Bedava bir kaçamak...
Gecesiz gecelerin ülkesinde...
Saunalar kenti Helsinki'de...
Gönlünüzce bir kaçamak.

Bir kaçamak molası.

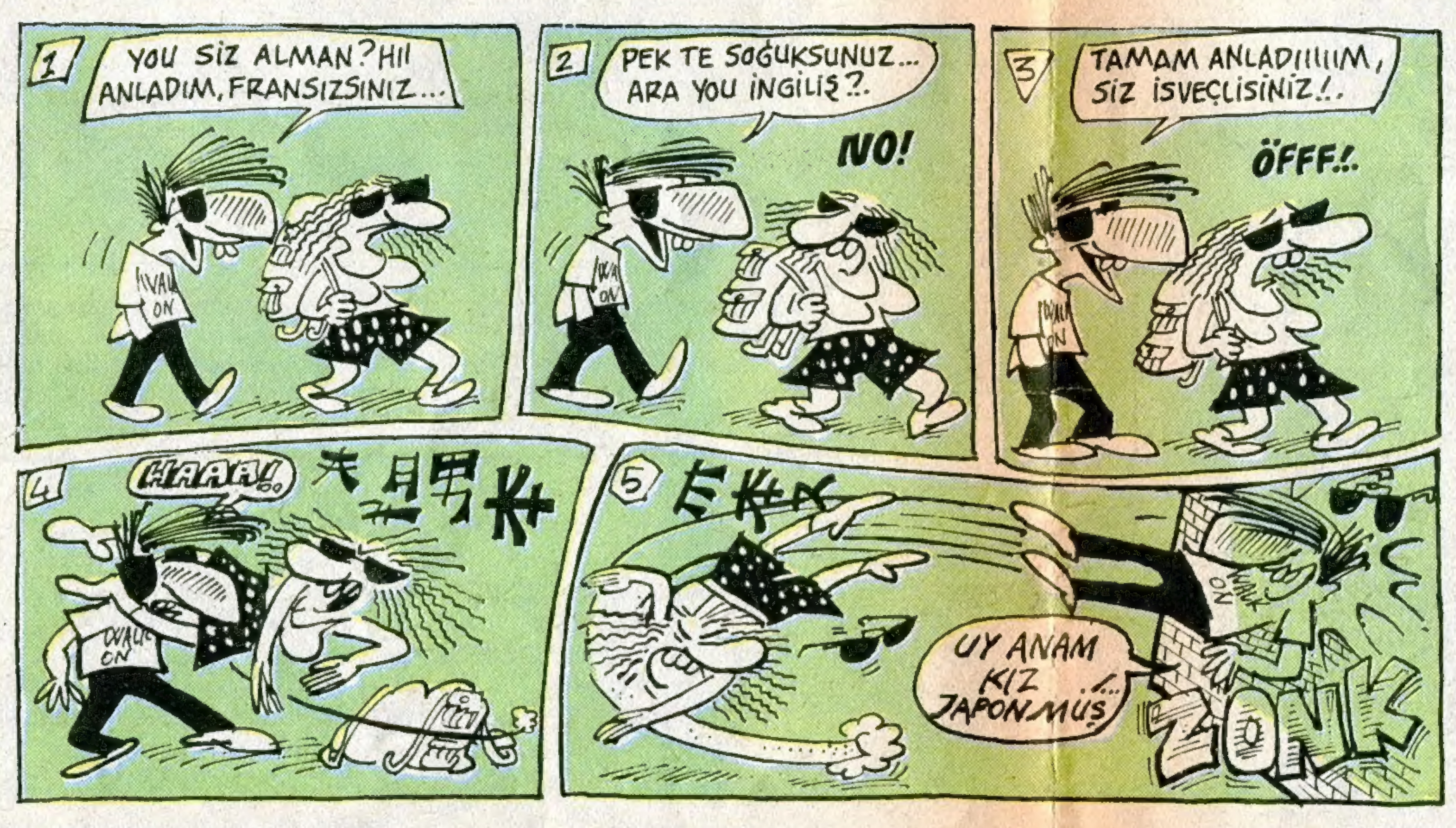
Kimbilir belki
bir sauna kaçamağı...

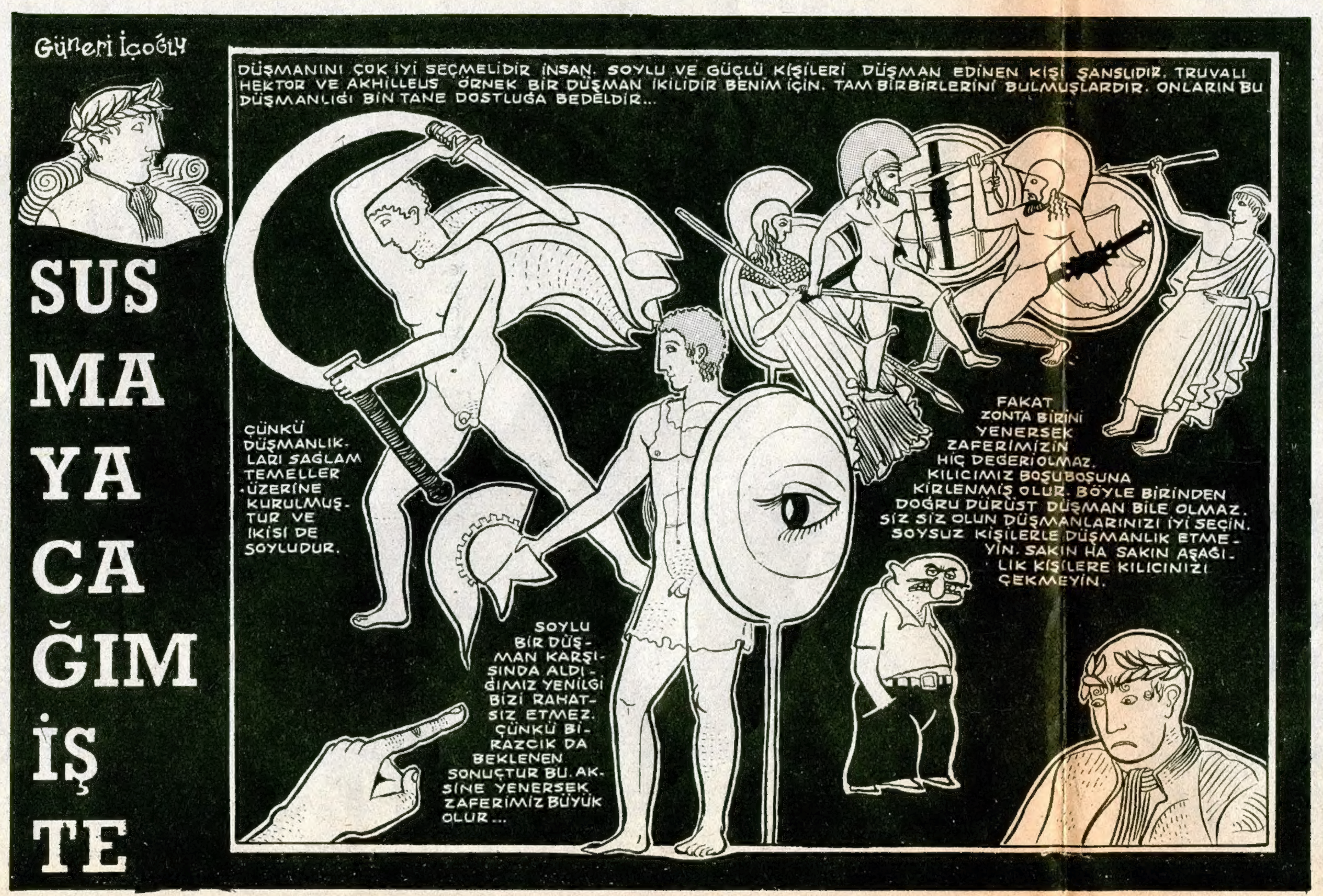
FINN

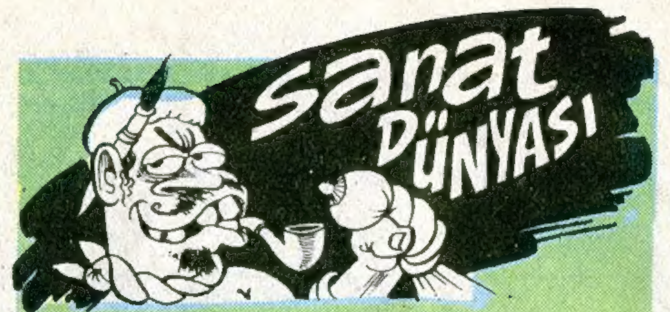
Üstte küpürünü gördüğünüz ilanı okuyan herkesin aklına muzır şeyler geliyor doğrusu. Gecelerin ülkesinde sauna kaçamağı denine uçkuru düşük işadamlarımızın milli havayollarını terkeyleyip bu konuksever havayolu ile uçuş kaçamakları yapmaları, masum iş gezilerine renk katıyor olmalı. Tek sorun evlilerin hatunlarının bu olayı duymaması. Sonra dedikodular alıryürür di mi... ''Tü rezil!.. Gül gibi karısını bırakıp Finlandiya uçaklarına binmiş''. ''Ayol seninkisini o havayolu şirketinin acentesinden çıkarken görmüşler. Aman dikkatli ol'' diye söylentiler alır yürür.

''Limon'dan Söylemesi'' köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

Hazırlayan: GANİ MÜJDE







BİR RESSAMIN GÜNCESİNDEN

Selman Rende

12 Mayıs: Bu sabah yine yatağımdan çok zor kalktım. Gece yatağımda unuttuğum, dolu bir yağlı boya tüpünün üzerine yatmışım. Pijamamın sırt tarafı çarşafa yapışmış. Bu sırtı yatakta kalan yirmialtıncı pijamam... Boşver anasını satayım.

16 Mayıs: Sabah başladığım resmi, öğleden sonra bitirdim. Sümükleri akan bir çocuk tablosu... Uzun uzun düşündüm ama, bir ad koyamadım... Akşam Şinasi geldi. Hıyar... Resme baktı, baktı... Güldü ve ''komik olmuş'' dedi. Hayır, Şinası dedim komik değil, kübik bir resim o...

20 Mayıs: Sümüklü çocuk resmimin adını Hulusi koydum... Pek yakıştı. Öğleden sonra galeriye uğradım, hiçbir resmim satılmamış... Çok sevindim. Bir sanatçının sanatını satmak zorunda kalması ne acı.. Van Gogh'la aramda inanılmaz bir benzerlik var... Akşam sol kulağımı kestim...

29 Mayıs: Şinasi yine geldi ve sağ kulağıma ''Abi senin için emperyalist diyorlar'' dedi... Zavallı küçük burjuva... Empresyonistle Emperyalistin ayrıdına varamıyor... Çok şükür galerideki bütün resimlerim aynen duruyor... Van Gogh... kader arkadaşım benim... Sen de sağ kulağını kesmiştin ben de... Ne Hayır...

Aynı akşam- Sağ kulağımı da kestim...

4 Haziran: Hayatımın kararını verdim.. Bir sergi açacağım. Bütün resimlerimi tek tek kontrol ettim. İkisi de iyi durumda. Bir de galeride var. Bu kararım beni heyecanlandırdı. Yeni bir resme başladım, arka arkaya inen renkli fırça darbeleri tuval üzerine geleceğimi yazıyorlar sanki. Resimlerim sergimin duvarlarını süsleyecek, ugh...

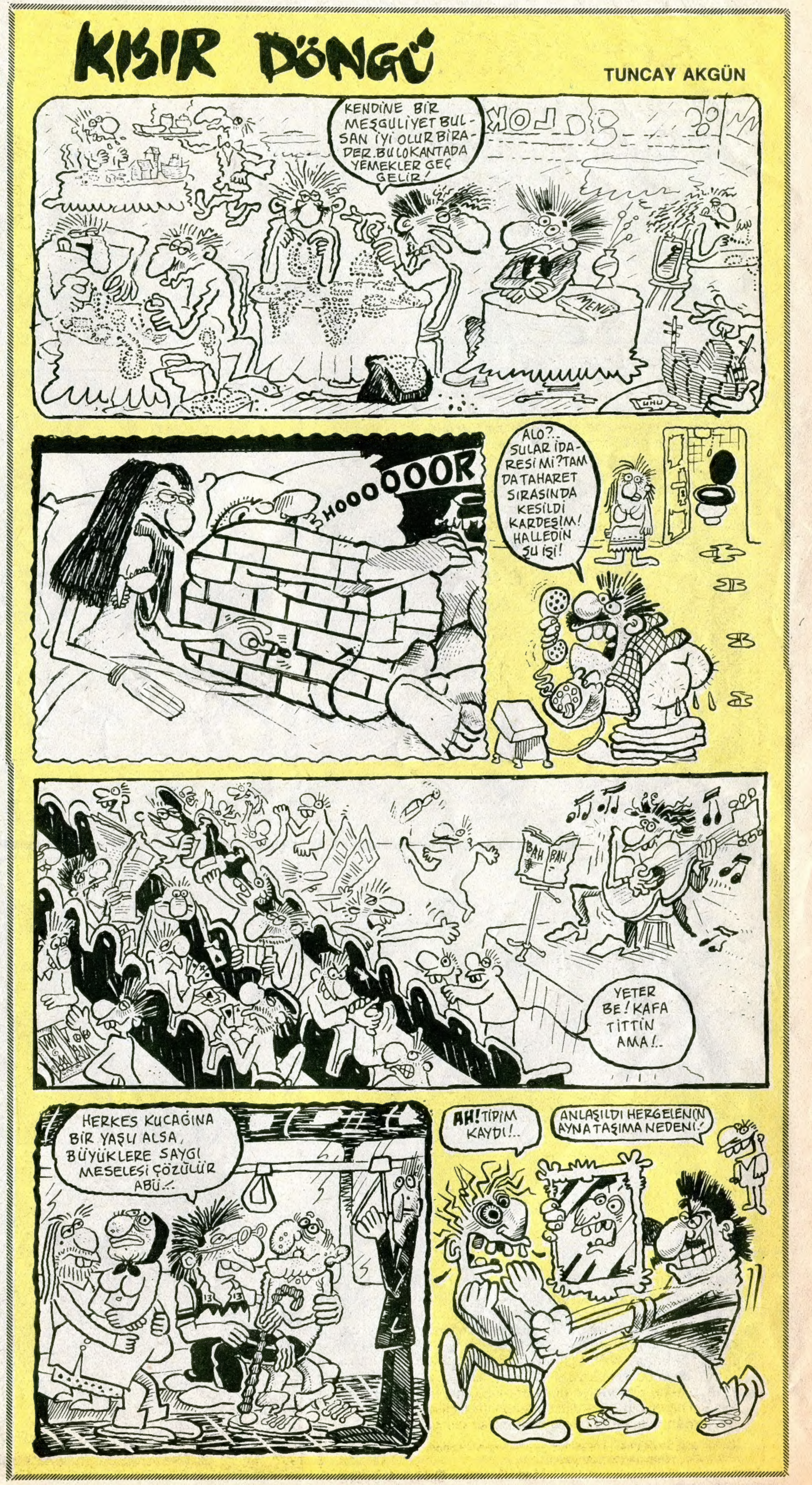
11 Haziran: Bana gelen tek insan Şinasi... Yine geldi. Ağzı oynuyor ama neler söylediğini duyamıyorum.. Bir kağıda yazdı.. ''Senin için dışarıda vurduruyor diyorlar.'' Ona ''dışavurumcu'' bir sanatçı olduğumu açıklamayı gözüm yemedi. Yapabileceğim en iyi şeyi yaptım... Beziryağı, Üstübeç, Gaz, terebentin, neft yağı ve vernikten hazırladığım bir kokteyli, ona içirdim... İnanılmaz birşey oldu... Şinasi gözümün önünde kahverengi boya haline gelerek yerlere aktı.

20 Haziran: Hayatımın en mutlu günü... Nişantaşı'nda sergimi açtım. Akşama kadar dolup boşaldı.. Tam 32 tane Diyarbakır, 51 tane de Tekirdağ kapuzu sattım. Kavunlar da cabası. Karpısında koskocaman ''Selman Rende özgün karpuz sergisi'' yazıyor. Çok mesudum...

SANAT ETKİNLİKLERİ

•Cemalettin Hörgüç bir imza günü düzenledi.. Hürgüç okuduğu kitapları imzalayarak yazarlara verdi.

•**Anlaşılmayan Şairler Derneği (AnŞar-Der) Genel Başkanı R.Ö yeni şiirini okudu. ''Yaşşoşşbess/Yolnyarşşer/Danntikbl arşştaşşdayyzz ööürrnn..**

•Üflemeli çalgılar ustası Eyüp Küpeste, ekiplerce tutuklandı... Küpeşte'nin haftanın bazı günlerinde üfürükçülük yaptığı açıklandı.

CAN BARSLAN